

DOSSIER DE ACTIVIDADES 2022/2023

EDUCANDO EN VALORES

ASOCIACIÓN DE CAPOEIRA BURGOS



CONTACTO

JOEL BENEDITO DOS SANTOS (MESTRANDO CAFUZO)
(+34) 667 98 96 74 - ASOCIACIONDECAPOEIRABURGOS@GMAIL.COM

SOBRE LA ASOCIACIÓN DE CAPOEIRA BURGOS



La llegada a Burgos de este arte se produce en **2004** de la mano de Juan Ramón Tejero Sirio.

Desde un primer momento, la aceptación de la capoeira por la sociedad burgalesa resulta muy positiva. Más de **200 personas** se integrarán como alumnos en los años ulteriores, además de incontables participantes en las clases abiertas y exhibiciones.

En **2010** Joel Benedito dos Santos se instala en Burgos para trabajar codo con codo con Juan Ramón y ampliar el abanico de clases y actuaciones.

De este modo, la ciudad de Burgos pasa a contar con dos profesionales de amplia experiencia dentro del mundo de la capoeira.

A día de hoy, la Asociación continúa realizando su **labor socioeducativa** en centros escolares, gimnasios, centros cívicos y otros tantos puntos de la ciudad.

Ello incluye no solo la difusión de la capoeira, sino también de diversas manifestaciones culturales de origen afrobrasileño como la samba, el maculelé o el jongo.



NUESTRO TRABAJO

18 AÑOS DE ACTIVIDADES NOS AVALAN

Entre las actividades desarrolladas a lo largo de estos años, pueden destacarse las siguientes:

- Participación en el “Enclave de Calle” del año 2004 en la Plaza Mayor de Burgos
- Exhibición con motivo de los actos conmemorativos del X aniversario de la Universidad de Burgos en el Festival musical cultural CUBUX.
- Celebración de festivales culturales de capoeira en Burgos desde el año 2005, en colaboración con el Ayuntamiento y la Universidad de Burgos
- Desarrollo de talleres y exhibiciones de capoeira dentro de las actividades de “Verano en el Castillo”, en colaboración con el Ayuntamiento de Burgos
- Realización de talleres y exhibiciones en diversos municipios de la provincia en colaboración con la Diputación Provincial de Burgos
- Organización de los VI Juegos Ibéricos de Capoeira en la ciudad en el año 2010
- Organización de los IV Juegos Españoles en la ciudad y colaboración con la Campaña Solidaria “Lorenzo quiere volar” en el año 2014
- Organización de los VI Juegos Españoles en la ciudad y colaboración con la campaña de concienciación “Década Afrodescendiente” en el año 2016
- Realización del taller de Capoeira “Una Cultura Brasileña” en la Noche Blanca del año 2017
- Organización de los XVIII Juegos Ibéricos de Capoeira en la ciudad en el año 2022

SOBRE LA CAPOEIRA

MUCHO MÁS QUE UN DEPORTE

La capoeira es una **manifestación cultural brasileña** que reúne características heterogéneas.

Nos encontramos ante una **mezcla de arte y lucha** practicada al son de varios instrumentos musicales; una conjunción de diferentes expresiones del movimiento humano, tales como danzas, técnicas de defensa y ataque, ritmos o acrobacias.

Puede ser considerada, por ello, como un deporte, un **arte multicultural** o un arte marcial

En su aspecto deportivo, es un excelente sistema de defensa personal y de **acondicionamiento físico**, destacando por ser la única modalidad deportiva propiamente brasileña.

Desarrolla de forma natural las **cualidades físicas básicas** (fuerza, velocidad, resistencia, equilibrio, flexibilidad y coordinación), actuando con eficacia en la mejoría de la condición física general, produciendo efectos beneficiosos en los sistemas orgánico, muscular y articular, e influenciando positivamente en los aspectos cognitivo, afectivo y motor de sus practicantes.

En su vertiente cultural, la capoeira se asienta sobre la **tradición cultural de Brasil**, participando de su rica historia.

No en vano, sintetiza movimientos y gestos corporales de todos los pueblos (africanos, europeos e indígenas) que durante los últimos tres siglos ha formado parte del día a día urbano nacional brasileño.

Desde 2014, la roda de Capoeira se encuentra reconocida como **Patrimonio Cultural Inmaterial por la UNESCO**.





NUESTRAS ACTIVIDADES

UNA PROPUESTA TRANSVERSAL

Con el fin de acercar la tradición cultural afrobrasileña a diferentes sectores de la población, la Asociación de Capoeira Burgos desarrolla una oferta variada de actividades:

- **Clases** de capoeira (niños y adultos): destinadas a aquellas personas que quieran recorrer su particular camino como capoeiristas, sin importar su edad o experiencia previa. Desarrolladas a lo largo de cursos académicos completos en colegios, centros educativos o instalaciones deportivas.
- **Talleres** de capoeira y/o danzas afrobrasileñas (niños y adultos): para todos aquellos que deseen aproximarse a la riqueza cultural afrobrasileña y disfrutar de una nueva experiencia.
- **Exhibiciones** de capoeira y/o danzas afrobrasileñas: incluye muestras de *maculelê*, *samba de roda*, *jongo* y otras manifestaciones artísticas. Formato variable en función de las necesidades del contratante.
- **Formación** destinada a docentes y profesionales del ámbito musical, cultural y/o deportivo: con el fin de transmitir las herramientas pedagógicas de la capoeira a profesionales interesados en ampliar su visión de trabajo: profesores, entrenadores, músicos, coreógrafos...

En las páginas siguientes se describen más detalladamente dos ejemplos de actividades: un taller de capoeira y una exhibición de danzas afrobrasileñas.

Además de lo anterior, la Asociación está abierta a la realización de **otras actividades**. Pueden emplearse los medios de contacto adjuntos al final del dossier para formular propuestas.

TALLER DE CAPOEIRA (I)

Un ejemplo de actividad sería un **taller de iniciación a la capoeira** compuesto por dos bloques de unos 30 minutos de duración:

1º) CLASE ABIERTA (30')



Este bloque estará destinado al aprendizaje de los **movimientos básicos de la capoeira** por parte de los participantes.

La metodología aplicada será de tipo cooperativa, fomentando la **interacción** de los participantes.

La orientación de la enseñanza será práctica y adaptada a las peculiaridades de cada persona.

Junto a ello, se dedicará un tiempo específico a la **musicalidad**, mediante la familiarización con los instrumentos, ritmos y cantos típicos de la capoeira.

La actividad será impartida en **castellano** y se buscará la verbalización de los movimientos, como vía para su interiorización y posterior ejecución.

2º) RUEDA DE CAPOEIRA (30')



En este bloque los participantes pondrán a prueba lo aprendido en la roda: el culmen y **símbolo de la capoeira**.

Para ello contarán con el apoyo de los alumnos experimentados de la Asociación y con la no menos importante **colaboración del público**.

Todos ellos formaran un círculo y pondrán la base rítmica para desarrollar el **juego de capoeira** en el interior de la rueda.

De esta manera, el taller no consistirá únicamente en la reproducción de movimientos, sino en su **utilización en la rueda** para solventar diferentes problemas situacionales que puedan aparecer durante el juego de capoeira.

TALLER DE CAPOEIRA (II)

OBJETIVOS GENERALES

- Visibilizar la diversidad artística-cultural afrobrasileña a través de un formato participativo-cooperativo.
- Utilizar la expresión corporal de la capoeira para desarrollar la creatividad de los participantes.
- Promover los valores de libertad, igualdad y tolerancia como base de nuestra sociedad.
- Difundir el trabajo de la Asociación de Capoeira en la ciudad.
- Promover hábitos de vida saludables y un modelo de ocio alternativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender los movimientos y nomenclaturas básicos de la capoeira.
- Distinguir entre los diferentes toques de instrumentos y músicas de la capoeira.
- Realizar al menos 3 secuencias didácticas básicas.
- Participar en una roda de capoeira, en la que se podrá interaccionar con otros participantes.

DESTINATARIOS

La actividad está abierta a la participación de **toda el espectro de población**, sin importar la edad o experiencia previa de los destinatarios.

Ello como reflejo del encuentro y diálogo intergeneracional que tratamos de buscar en las clases de capoeira.



TALLER DE CAPOEIRA (III)

UBICACIÓN

Se requiere un espacio adaptado al número de participantes previstos, cuya superficie se encuentre **libre de obstáculos** o elementos que puedan impedir el movimiento. Así: plazas, aulas, canchas deportivas, gimnasios, etc.

MEDIOS TÉCNICOS

A fin de favorecer la comprensión de las instrucciones, sería necesario contar con un **equipo de sonido** acorde al espacio de realización (no menos de dos micrófonos), idelmente gestionado por el correspondiente técnico de sonido.

En lo que respecta al trabajo de musicalidad, la Asociación se ofrece a alquilar la totalidad de sus **instrumentos**, para que todos los participantes puedan contar con uno durante la realización del taller.

En función de la hora y espacio de realización, podría ser necesario contar con un **equipo de iluminación**, si bien no se considera a priori necesario.

MEDIOS HUMANOS

La actividad sería impartida por **Joel Benedito dos Santos** (Mestrando Cafuzo), profesor de capoeira en Burgos con más de 20 años de experiencia (*Ver currículum anexo*). No se excluye la presencia de otros alumnos experimentados en calidad de ayudantes del profesor.



EXHIBICIÓN DE DANZAS (I)

Otro ejemplo de actividad sería una **muestra de danzas afrobrasileñas** compuesta por cuatro manifestaciones:

MACULELÉ



Expresión que simboliza, a través de danza, cánticos y ritmo de tambores, una lucha tribal. La tradición vincula esta danza a la tribu de los Macua, quienes eran conocidos por su pericia en la defensa con bastones denominados lelés.

SAMBA DE RODA



Variante del samba en la que los músicos, bailarines y espectadores se reúnen para formar una circunferencia dentro de la cual actúan los sambadores y sambadeiras.

Reconocida como Patrimonio Inmaterial por la Unesco desde el año 2005.

JONGO



Danza de origen bantú que influyó decisivamente en la formación del samba y en la cultura popular brasileira. Según los jongueiros es el "abuelo" del samba moderno.

CAPOEIRA



Expresión que combina danza, lucha y acrobacias al son de varios instrumentos musicales en el interior del círculo o roda de capoeira. Reconocida como Patrimonio Inmaterial por la Unesco desde el año 2004.

EXHIBICIÓN DE DANZAS (II)

OBJETIVOS GENERALES

- Visibilizar la diversidad artística-cultural afrobrasileña a través de un formato dinámico y atractivo.
- Promover los valores de libertad, igualdad y tolerancia como base de nuestra sociedad.
- Difundir el trabajo de la Asociación de Capoeira en la ciudad.
- Promover hábitos de vida saludables y un modelo de ocio alternativo.

DESTINATARIOS

La muestra está destinada al conjunto de la sociedad, sin restricciones de edad.

TEMPORALIZACIÓN

Se prevé una duración aproximada de **una hora** para el conjunto de la muestra, destinando un cuarto de hora a cada una de las expresiones apuntadas.

Cada una de estas será precedida de una breve **introducción**, a fin de que el público pueda comprender mejor su razón de ser.

A este tiempo ha de añadirse el necesario para la realización de las **pruebas de sonido** o ensayos antes de la muestra.



RECURSOS REQUERIDOS

ESPACIO DE REALIZACIÓN

El emplazamiento idóneo para la muestra sería un escenario abierto al público y dotado con los correspondientes medios técnicos y unas medidas idealmente no inferiores a 10x8 metros.

MEDIOS TÉCNICOS

De manera aproximada, serían requeridos:

- 1 Técnico de sonido
- 1 Técnico de iluminación
- 3 micrófonos
- 1 Equipo de amplificación acorde al espacio
- 1 Equipo de iluminación acorde al espacio

El resto de medios (como vestuario o instrumentos) serían aportados por la Asociación.

EQUIPO ARTÍSTICO

El equipo estará coordinado por **Joel Benedito dos Santos**, quien cuenta con más de 20 años de experiencia en la enseñanza de la capoeira y las artes afrobrasileñas.

Dicho equipo estará integrado por 10 artistas procedentes de diversas ciudades de España, apoyados por los alumnos de la Asociación de Capoeira Burgos.

COSTE

Negociable según necesidades. Solicitar presupuesto.



MEDIOS DE CONTACTO



asociaciondecapoeiraburgos@gmail.com



capoeiraburgos.wordpress.com



@abadacapoeiraburgos



@capoeiraburgos



**ASOCIACIÓN DE
CAPOEIRA BURGOS**

CIF. G09584319



JOEL B. DOS SANTOS
MESTRANDO CAFUZO



(+34) 667 98 96 74



@mestrando_cafuzo



@cafuzoabada

C.V. JOEL BENEDITO DOS SANTOS



DATOS PERSONALES

Nombre: Joel Benedito dos Santos

Fecha nacimiento: 14/10/1978

Dirección: Calle Valentín Jalón, 10, 1ºD (09005, Burgos)

Teléfono móvil: 667 989 674 / 674 854 419

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciatura en Ciencias de la Educación Física.** Facultad de San Judas (São Paulo, Brasil). Especialización en Capoeira y Bailes y Culturas afrobrasileñas

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Metodología para la capoeira infantil y juvenil,** Americana SP. Carga Horaria: 16 horas
- **Curso de Educación Especial para profesores,** Itapevi SP. Carga Horaria: 180 horas
- **Curso de Monitor de Ocio y Tiempo Libre,** Escuela Diocesana-Voluntared Burgos

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **2019-Actualidad:** Colegio Niño Jesús Burgos. Cargo: Profesor de Capoeira
 - **2010-Actualidad:** UBU-Universidad de Burgos. Cargo: Profesor de Capoeira/ Coach Crosstraining
 - **2013-2018:** CrossFit Burgos. Cargo: Profesor de Capoeira
 - **2013-2020:** Colegio Fuentecillas. Cargo: Profesor de Capoeira (infantil y juvenil)
 - **2010 -2020:** CEIP Fuentes Blancas. Cargo: Profesor de Capoeira (infantil y juvenil)
 - **2010-2017:** Centro Cívico Quintanadueñas. Cargo: Profesor de Capoeira
 - **2010-2013:** Residencia Élite- Rabé de las Calzadas Cargo: Profesor de Capoeira como terapia (3ª edad)
 - **2010-2013:** Colegio "La Visitación de Nuestra Señora" - Saldaña. Cargo: Profesor de Capoeira (infantil y juvenil)
 - **2010-2012:** Centro Deportivo Villalonquejar. Cargo: Profesor de Capoeira
 - **2007-2010:** Instituto Criança Cidadã (ICC) .Cargo: Profesor de Capoeira, Educador Social
 - **05/2000-08/2006** - Asociación de Padres y Amigos de los Excepcionales (APAE). Cargo: Profesor de capoeira
 - **02/2002-05/2005** - Comunidad Kolping Cristo Rey Cargo: Profesor de Capoeira (Voluntario)
-